



LE BAPTÊME D'UNE ORCHIDÉE

1 / LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Une nouvelle orchidée est née : Paphiopedilum André Le Nôtre
Le certificat d'enregistrement international auprès de
la Royal Horticultural Society

2 / LE TRAVAIL DE L'OBTENTEUR

Les étapes de l'hybridation

3 / LA GÉNÉALOGIE DU PAPHIOPEDILUM ANDRÉ LE NÔTRE

4 / LA FICHE DE CULTURE

Comment conserver et faire refleurir Paphiopedilum André Le Nôtre

5 / LES BIOGRAPHIES DE LA MARRAINE ET DU PARRAIN

Nathalie Kosciusko-Morizet

Alain Baraton



LA MAISON VACHEROT & LECOUFLE

1 / LE MÉTIER D'ORCHIDÉISTE

125 ans de collection et de création

2 / L'HISTOIRE DE L'ENTREPRISE

Depuis 1886, quatre générations et une même ferveur



VACHEROT & LECOUFLE
créateurs, sélectionneurs d'orchidées
depuis 1890

Avril 2013

Une nouvelle orchidée est née *Paphiopedilum* André Le Nôtre

**Rendez-vous jeudi 30 mai 2013 à 18h
pour son baptême à
«Jardins Jardin» aux Tuileries**

La maison Vacherot & Lecoufle, plus ancienne entreprise familiale d'orchidéistes au monde, a le plaisir d'annoncer la création d'une nouvelle orchidée.

Ce *Paphiopedilum* portera le nom d'André Le Nôtre en l'honneur du grand Jardinier, à l'époque responsable du jardin des Tuileries avant de créer ceux de Versailles, et dont on célèbre ce printemps le 400^e anniversaire de la naissance.

Doté de couleurs subtiles, brun clair éclairé de jaune et de blanc ponctué de notes de grenat, ce *Paphiopedilum* ou Sabot de Vénus, est l'héritier de plusieurs lignées prestigieuses remontant au XIX^e siècle.

Il est le symbole d'un patient travail d'innovation et de conservation du patrimoine végétal mené par Françoise et Philippe Lecoufle. Cette qualité a tout naturellement guidé le choix de sa marraine et de son parrain :

Nathalie Kosciusko-Morizet, passionnée d'orchidées, adepte des Journées des Plantes de Courson, ancienne ministre de l'Écologie et de l'Environnement.

Alain Baraton, successeur du grand Le Nôtre à la charge de Jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles.



André Le Nôtre

Obtenteur, un choix audacieux de passionnés d'orchidées

La création de nouvelles variétés d'orchidées est pratiquée au sein de l'entreprise, dès la fin du 19^e siècle, par Henri Vacherot, arrière-grand-père de Philippe Lecoufle.

Créer un nouveau spécimen est à la fois un pari et un investissement. Entre le moment où les deux parents sont choisis pour être fécondés et celui où les premiers enfants arrivent en production, il s'écoule au moins 7 à 10 ans, entrecoupés de travaux minutieux et d'observations attentives. Cela explique que Vacherot & Lecoufle reste l'un des derniers obtenteurs d'orchidées en Europe.

Paphiopedilum André Le Nôtre, issu de parents d'origine asiatique, est la 9^e génération d'une longue lignée d'hybrides remontant à 1877. Le plus lointain ancêtre, *Paphiopedilum* insigne, a de nouveau été introduit comme parent à la dernière génération. Le second parent, *Paphiopedilum* Voltaire, descend de 2 hybrides réputés : Volpone créé dans les serres familiales en 1970 et Thunder Bay, un croisement américain de 1960. L'arbre généalogique de la nouvelle orchidée comporte des hybrides prestigieux et primés ainsi que six espèces.

Portrait du nouveau-né, *Paphiopedilum* André Le Nôtre

Sobre, raffiné et élégant, *Paphiopedilum* André Le Nôtre présente des bouquets de feuilles rubanées, longues d'une vingtaine de centimètres. Le feuillage, vert clair au premier coup d'œil, présente en observant de plus près, une marbrure de deux tonalités, l'une vert olive, l'autre d'un vert plus bleuté.

La forme de sa fleur ronde et pleine, qui s'inscrit dans un cercle de 12 cm de diamètre, est le signe d'une belle amélioration du type.

La tonalité générale est brun clair éclairé de jaune, auréolé d'un demi-cercle blanc sur la partie supérieure et joliment ponctué de petites taches grenat.

Le brun légèrement plus rouge du labelle en forme de « sabot », produit un contraste agréable avec les deux autres pétales.



Le fondateur Henri Vacherot, au milieu de ses éprouvettes, peint par sa fille, Henrietta Lecoufle.



Paphiopedilum insigne, parent et ancêtre de *Paphiopedilum* André Le Nôtre.



Paphiopedilum André Le Nôtre.



Paphiopedilum André Le Nôtre,
qui sera commercialisé dès 2014,
est une Orchidée label qualité France.

CONTACT PRESSE

Sophie MAKO - JST Conseil
tél. 01 48 53 31 75
Port. 06 09 97 53 11
contact@jstconseil.eu

www.lorchidee.fr





VACHEROT & LECOUFFLE
créateurs, sélectionneurs d'orchidées

Le travail de l'obteneur

Philippe Lecoufle procède au prélèvement d'un pollen en vue d'une fécondation.
Il opère sur une des orchidées de la Collection Nationale de Paphiopedilum.

Le travail de l'obtenteur



1

Prélèvement du pollen sur un des deux parents sélectionnés, à l'aide d'un trombone.



2

Fécondation de la «plante-mère» en déposant sur son pistil le pollen recueilli. Le pistil se situe à la base du «sabot».



3

Quelques jours après la fécondation, la fleur tombe. L'ovaire se développe et enfle légèrement pour former un fruit. Au bout d'environ 8 mois, ce dernier est mûr. On en recueille les graines qu'il contient dans une boîte de Pétri.



Le travail de l'obtenteur



4

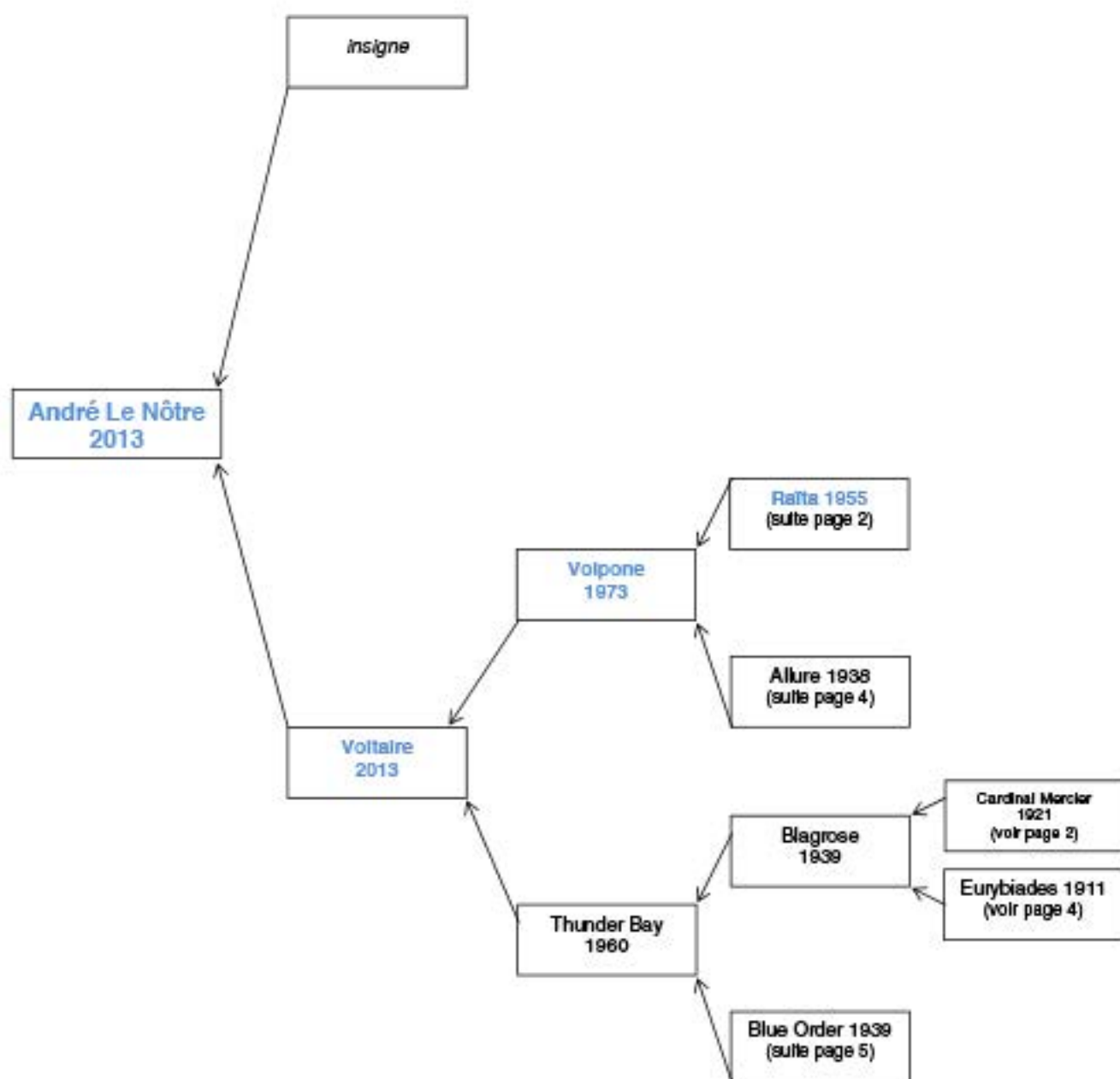
En laboratoire, les graines sont semées en boîte stérile sur un substrat approprié à base de gélose enrichie.

Après 12 à 18 mois et plusieurs repiquages en boîte stérile, les plantules sont prêtes à poursuivre leur croissance directement en serre.



Les jeunes plantes d'orchidées poursuivent leur croissance en serre pendant plusieurs années avant de fleurir pour la première fois. Leur floraison est attendue avec impatience.

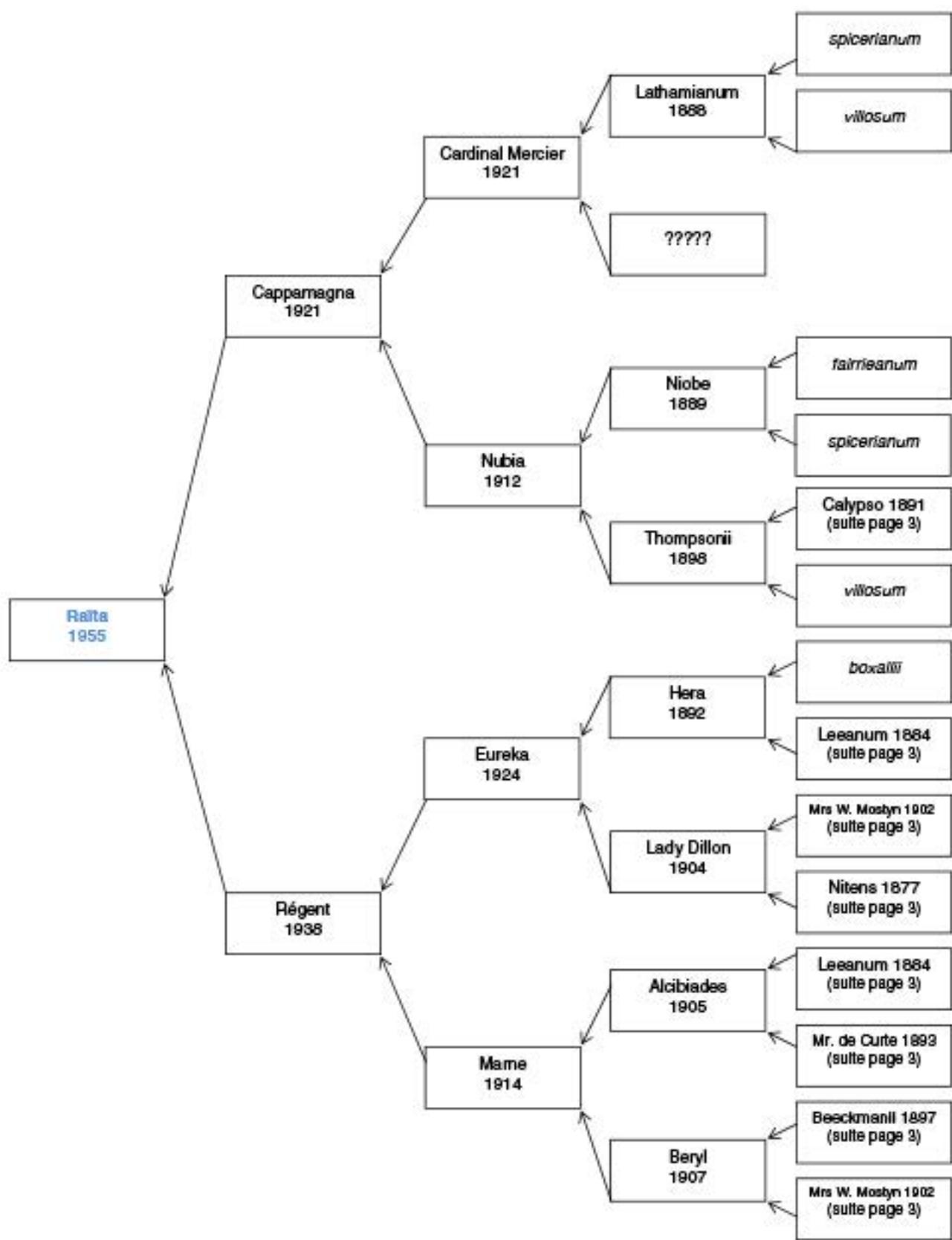
Généalogie du Paphiopedilum André Le Nôtre



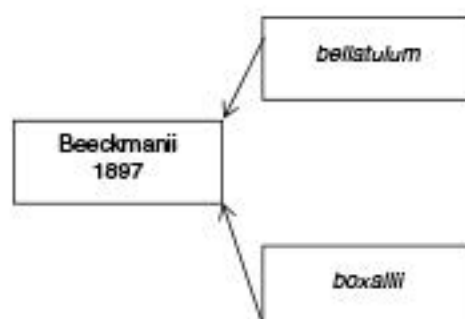
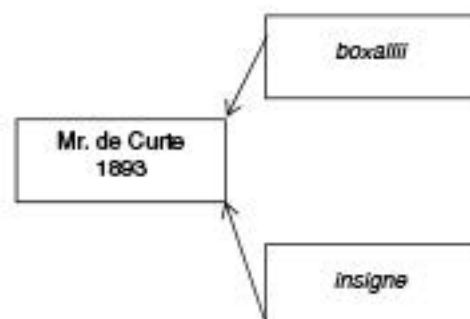
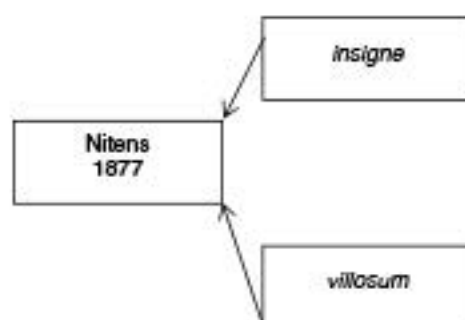
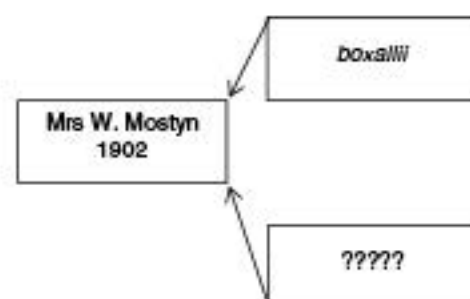
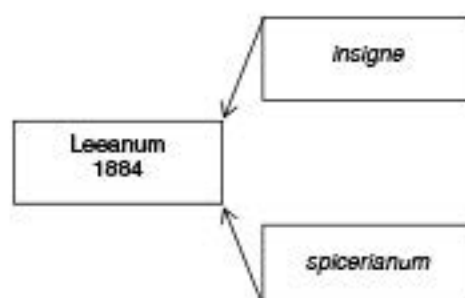
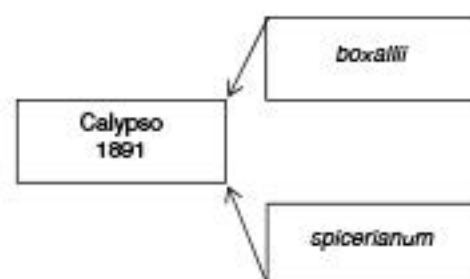
en bleu : Création Vacherot & Lecoufle

en italique : espèce (plante poussant telle quelle dans la nature)

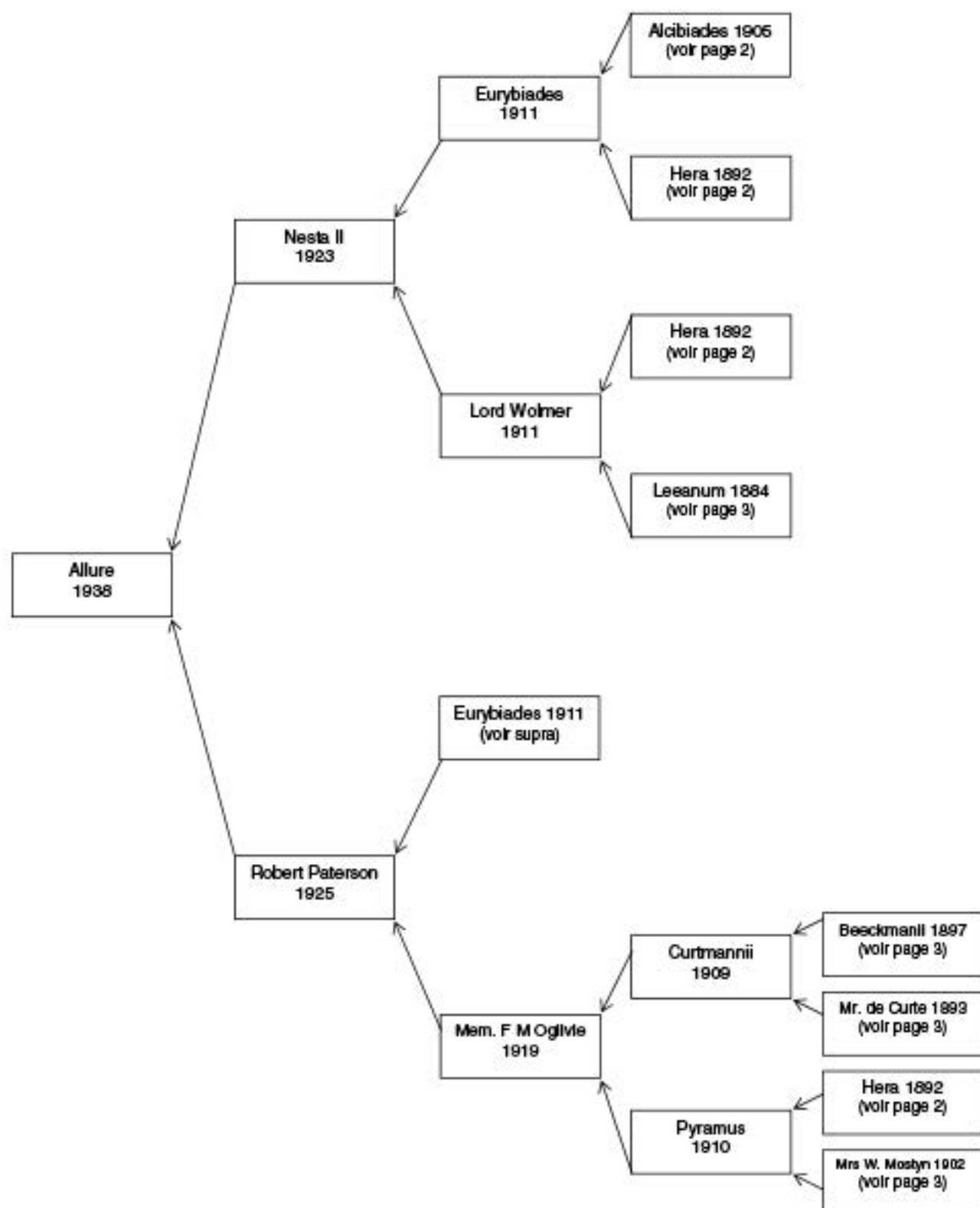
Généalogie du Paphiopedilum André Le Nôtre



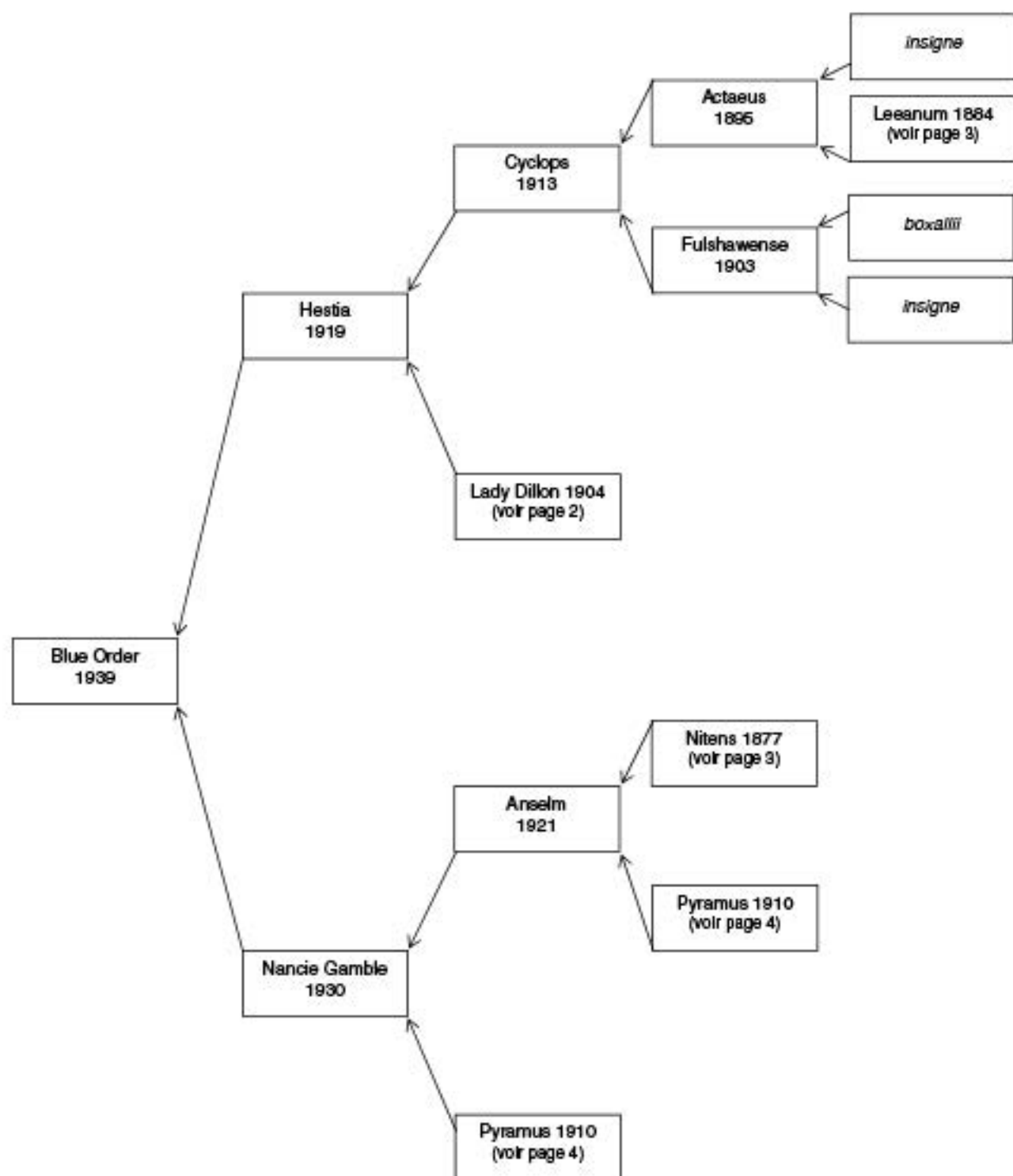
Généalogie du *Paphiopedilum* André Le Nôtre



Généalogie du Paphiopedilum André Le Nôtre



Généalogie du *Paphiopedilum* André Le Nôtre





Fiche de culture du Paphiopedilum André Le Nôtre

COMMENT L'ENTREtenir

Chaleur : Les paphiopedilum à feuilles vert uni, ne portant qu'une fleur sur la tige, apprécient des températures nocturnes de 15 à 16°C et un séjour dans votre jardin, à l'ombre, en août et septembre.

Arrosage : le matin, en moyenne une fois par semaine, avec une eau à température ambiante qui peut être légèrement calcaire. Laisser la plante s'égoutter quelques minutes avant de la remettre sur sa soucoupe ou dans son cache-pot. Le mélange de culture ne devant pas sécher, le rythme des arrosages peut être augmenté lorsque la plante séjourne au jardin.

Lumière : profitez de votre orchidée dans votre intérieur en la plaçant devant une fenêtre bien exposée, à moins d'un mètre, pour qu'elle profite au maximum du peu de lumière disponible en hiver. De février à octobre, tamisez les rayons directs du soleil par un voilage.

Fertilisation : tous les deux arrosages, faites suivre l'arrosage d'un passage d'engrais à dose faible. Utilisez de l'engrais croissance (type HAKAPHOS N.P.K. 15.10.15) au printemps et en été, puis de l'engrais floraison (type HAKAPHOS N.P.K. 8.12.24) en automne et en hiver.

Rempotage : Le renouvellement du mélange de culture leur est bénéfique. Ces orchidées apprécient d'être rempotées chaque

année au printemps, après la floraison, car elles n'aiment pas l'acidité dégagée par l'écorce de pin lorsqu'elle se dégrade.

Un mélange particulièrement adapté à ces orchidées est composé d'écorce de pin, de pierre ponce, de morceaux de liège et de fibre de coco. Contrairement à bien d'autres orchidées épiphytes, on n'utilise pas de pots en plastique transparents, mais des pots opaques, bruns ou noirs.

Il est possible de diviser la plante à l'occasion du repotage en conservant au moins deux anciennes pousses plus une nouvelle pour chaque nouvelle plante.

COMMENT LA FAIRE REFLEURIR

La condition essentielle du refleurissement est la vigueur des nouvelles pousses. Ne laissez pas trop sécher le mélange, en particulier après les distributions d'engrais.

Les paphiopedilum à feuilles vert uni fleurissent généralement entre novembre et avril.

Une fois les fleurs fanées, coupez les tiges à la base.

Une astuce : Lors de la prochaine floraison, enfoncez un tuteur dans le mélange de repotage et attachez la tige sous le bouton floral pour que la fleur pousse droit.



Nathalie Kosciusko-Morizet

Elle est née le 14 mai 1973. Après son baccalauréat, elle entre au lycée parisien Louis-le-Grand où elle effectue deux années de classes préparatoires scientifiques suite auxquelles elle est admise à l'École polytechnique.

Au cours de sa formation, elle choisit la Marine nationale pour son service militaire et part comme officier sur un bateau basé à Djibouti. Elle complète son parcours académique en développant son intérêt pour les sciences du vivant à l'**École nationale du génie rural, des eaux et des forêts (ENGREF)**.

En 2002 elle prend la fonction de conseillère technique Écologie et Développement durable auprès de Jean-Pierre Raffarin alors Premier ministre.

En mai 2002, elle se présente en tandem avec Pierre-André Wiltzer dans la 4^e circonscription de l'Essonne. Elle en devient en juin 2002 la Députée et est réélue en 2007 et en 2012.

Comme élue de la majorité à l'Assemblée nationale, elle participe à l'écologisation de la droite et est nommée rapporteur parlementaire pour la Charte de l'environnement devenue en 2005 partie intégrante de la Constitution.

En 2007, elle est nommée **secrétaire d'État à l'Écologie** et **organise le Grenelle de l'Environnement** avec l'ensemble des acteurs du secteur. Au mois de janvier 2009, elle prend la direction du secrétariat d'État à la prospective et au développement de l'Économie numérique. Elle devient maire de Longjumeau en 2008.

Lors du remaniement ministériel de 2010, elle est nommée **Ministre de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement**. Son exercice est notamment marqué par le financement de l'appel d'offre sur l'éolien en mer, le développement du parc solaire français, l'approfondissement de la sûreté des centrales nucléaires, l'interdiction de l'exploitation des gisements de gaz de schiste, les assises du ferroviaire ou encore la modernisation du transport fluvial. Deux ans plus tard, lorsqu'elle quitte ce ministère, 90 % des décrets de la loi dite « Grenelle II » ont été publiés.

En février 2012, elle devient porte-parole de Nicolas Sarkozy pour sa campagne présidentielle.

Candidate à la Présidence de l'UMP durant l'été 2012, elle milite pour une décentralisation des moyens du parti. En juillet de la même année, elle fonde son club politique « La France droite », qu'elle souhaite construire autour du principe de réciprocité.

Le 15 février 2013, elle se déclare candidate à la Mairie de Paris à travers la procédure des primaires ouvertes à droite.



Alain Baraton

Il est né le 10 septembre 1957 à la Celle-saint-Cloud. Il entre en 1976 à Versailles et est depuis 1982 Jardinier en chef du Domaine National de Trianon et du Grand Parc de Versailles. Il est aussi en charge depuis 2009 du Domaine national de Marly.

Il est :

Administrateur de la Société d'Horticulture des Yvelines.

Administrateur de la Fondation des parcs et jardins de France.

Il a écrit de nombreux articles pour la presse horticole et est l'auteur des ouvrages suivants :

Le monde des écorces (Editions du Rouergue)

Le monde des arbres d'ornement (Editions du Rouergue)

Mille questions, mille réponses (Editions du Rouergue)

L'homme à la main verte (Editions du Rouergue)

Sagesse paysanne avec Pierre Collombert (Editions De Borée)

Le jardinier de Versailles (Grasset)

Versailles vu par Alain Baraton (Hugo et Cie)

L'Amour à Versailles (Grasset)

La véritable histoire des jardins de Versailles »
avec Jean-Pierre Coffe (Plon)

Le savoir tout faire du bon jardinier (Flammarion)

Les parterres de Le Nôtre, Chantilly. (Nicolas Chaudun)

Je plante donc je suis (Grasset).

Jardins secrets de stars (Flammarion).

Vice et Versailles (Grasset)

Dictionnaire amoureux des jardins (Plon)

Alain Baraton anime en direct et depuis 2003 l'émission jardin le samedi et le dimanche matin sur France Inter

Il est élu en 2006 correspondant national à l'Académie d'Agriculture de France.

Il est officier des Arts et Lettres, officier du Mérite Agricole et chevalier dans l'Ordre du Mérite National.



Vue sur la Collection Nationale de Cattleya.

Métier : orchidéiste

125 ans de collection et de création

La maison Vacherot & Lecoufle est la plus ancienne entreprise au monde à produire et commercialiser des orchidées.

Dès la création de l'entreprise en 1886, Henri Vacherot a pour objectif d'acclimater, de sélectionner et de multiplier des orchidées dans ses serres de Bolssy-Saint-Léger. C'est une idée neuve en cette fin de 19^e siècle, la pratique de l'époque étant plutôt de collecter de beaux spécimens dans les colonies et de tenter de les faire survivre dans les serres de riches collectionneurs.

Dans les premières années, Henri Vacherot rassemble des plantes importées et s'essaye aux premiers semis. Il maîtrise assez rapidement la technique et réussit les premières cultures en serre.

Un peu plus tard, dans les années 1910, son gendre Maurice-Etienne Lecoufle, major de l'école d'horticulture de Versailles, entreprend de sortir les orchidées des serres de collection et de rendre la fleur accessible à un plus grand nombre d'amateurs.

Dès lors, l'exploitation horticole et le laboratoire qu'elle héberge créeront de nombreuses variétés en usant à la fois d'une approche scientifique et esthétique. Ces orchidéistes sont à la fois des chercheurs, des inventeurs et des artistes, en quête permanente de beauté et de perfection.



Le fondateur Henri Vacherot, au milieu de ses éprouvettes, peint par sa fille, Henriette Lecoufle.

De ces années datent les orchidées Miltonia Emotion, Dendrobium Pompadour, Cattleya Danae.

L'invention d'une technique : le clonage

Un demi siècle plus tard, dans les années 60, toujours à l'affût des progrès de la science horticole, s'inspirant des travaux d'un chercheur de l'INRA, Vacherot & Lecoufle met au point et utilise, pour la première fois au monde, la multiplication végétative des orchidées, autrement dit le clonage. Désormais les plus belles plantes vont pouvoir être reproduites à l'identique.

Vacherot & Lecoufle partage les clones de ses collections issues d'un travail d'hybridation de plus de 60 ans. Certaines plantes sont le point de départ de lignées génétiques aujourd'hui répandues dans le monde entier.

Un patrimoine exceptionnel : des collections nationales classées

Grâce à sa parfaite connaissance du développement des différentes orchidées, à sa maîtrise de leur potentiel génétique, à des équipes compétentes et à des serres adaptées, «Vacherot & Lecoufle» entretient une collection de plusieurs milliers de «plantes mères» irremplaçables. Elle constitue une banque génétique unique, fruit d'un long travail de recherche et de création, mais aussi aux échanges effectués par ses dirigeants à travers la planète.

Au moment où beaucoup d'obteneurs limitent leur activité à un genre unique d'orchidées, les Phalaenopsis ou les Paphiopedilum par exemple, l'entreprise Vacherot & Lecoufle choisit la diversité et la polyvalence. Elle cultive dans ses différentes serres de multiples familles d'orchidées.

En 2000, le «Conservatoire français des Collections Végétales Spécialisées», classe au titre de Collection nationale, les groupes de plantes mères de Cattleya et de Paphiopedilum (Sabots de Venus).



Fleçon de multiplication d'orchidées
Odontoglossum

La collection nationale de Paphiopedilum

Elle comporte environ 3 000 plantes réparties en 43 espèces botaniques et 497 hybrides.

Les Paphiopedilum, plus connus sous le nom de Sabots de Venus, forment un groupe d'orchidées qui, plutôt homogène quant à la structure de la fleur avec son labelle si reconnaissable en forme de sabot, offre pourtant une grande diversité de couleurs et de formes. Certaines fleurs sont grosses, rondes et creuses, d'autres plus graphiques et épurées, avec des «moustaches».

Vacherot & Lecoufle est réputée pour deux lignées principales de sabots de Venus hybrides : celle des rosés, issue du Paphiopedilum delenatii, et celle des verts et blancs, issue de plantes albinos.

La collection nationale de Cattleya

Ce sont 2 200 plantes réparties en 24 espèces botaniques et 437 hybrides.

Avec leur beauté presque charnelle et leur parfum envoiement, les Cattleya représentent le type même de l'orchidée. Longtemps destinés à la fleur coupée, ces hybrides ont orné le corsage de générations d'élégantes.

Cette orchidée s'est peu à peu démocratisée en étant proposée comme plante fleurie par les producteurs spécialisés. Vacherot & Lecoufle a, là encore, contribué à la création de variétés attrayantes aux coloris vifs ou aux teintes rares.

Pour Vacherot & Lecoufle, cultiver l'orchidée c'est aller au-delà du métier d'horticulteur. C'est faire œuvre de conservation d'espèces et surtout de création de nouvelles fleurs.



VACHEROT & LECOUFLE
créateurs, sélectionneurs d'orchidées

Serre cathédrale érigée en 2005.

L'histoire de l'entreprise

Depuis 1886, quatre générations et une même ferveur



Serres d'origine.

En quatre générations d'horticulteurs voués à la culture des orchidées, la maison Vacherot & Lecoufle a acquis une réputation mondiale. Aujourd'hui, c'est toujours sur le site d'origine de «La Tuilerie» à Boissy-Saint-Léger que Philippe Lecoufle, arrière petit-fils du fondateur et sa femme Françoise, dirigent l'entreprise familiale.

1886 et 1913 Première approche et association féconde

Henri Vacherot crée un établissement d'horticulture générale à Boissy-Saint-Léger avec une serre réservée aux orchidées puis il s'associe avec son gendre Maurice-Etienne Lecoufle, major de l'Ecole d'horticulture de Versailles. L'entreprise devient Vacherot & Lecoufle et le restera.

1920 Le virus de la collection et de la création

Par l'achat de nouvelles espèces à des explorateurs, l'entreprise enrichit en permanence la collection de Boissy-Saint-Léger. Henri secondé par ses enfants s'applique à améliorer la technique du semis in vitro, et commence à créer quantité de nouvelles variétés. Les serres de «La Tuilerie» deviennent un rendez-vous pour de riches amateurs : les familles Potin, Rothschild, Lazard ou Dupont de Nemours.



Philippe et Françoise Lecoufle.

1940 Sauvetage in extremis

La guerre est fatale à la plupart des entreprises d'orchidées européennes.

Fortement exportatrice et détentrice d'un patrimoine national, Vacherot & Lecoufle est classée par le ministère de l'Agriculture «entreprise d'intérêt national» et obtient à ce titre une allocation minimum de combustible. La collection est sauvée !

1950 Troisième génération

Les deux cousins Maurice Lecoufle et Michel Vacherot poursuivent l'aventure orchidéiste tandis que Marcel Lecoufle crée sa propre entreprise d'horticulture générale, à Boissy-Saint-Léger, lui aussi.

1960 Première mondiale

Vacherot & Lecoufle est la première entreprise au monde à mettre au point industriellement le clonage des orchidées. Cette découverte fait de Boissy-Saint-Léger la «Capitale des orchidées». Le laboratoire de l'entreprise multiplie par milliers des variétés sélectionnées pour les États-Unis, le Japon et le marché européen.

1980 La demande explose

Les serres de Boissy-Saint-Léger deviennent trop exigües. Philippe Lecoufle, quatrième génération, installe de nouvelles serres à Mandres-les-Roses, à 8 km de distance, tout en prenant progressivement la relève de son père. Des contrats particuliers sont signés à l'international, comme par exemple en Colombie pour le développement de la fleur coupée de *Cymbidium* et au Japon pour la recherche et la reproduction de nouvelles variétés.

1986 100 ans déjà

Une grande fête célèbre le centenaire de l'entreprise en 1986, avec le baptême du *Laeliocattleya Veldorado 'Polka'* AM/RHS, magnifique *Cattleya* jaune à cœur rouge. L'année précédente, fait exceptionnel, la RHS de Londres (Royal Horticultural Society) récompense la créativité de Vacherot & Lecoufle en décernant le même jour 6 Awards of Merit à 6 nouvelles variétés de *Phalaenopsis*.

1995 Au cœur du métier

Restructurée, la société sous-traite désormais la partie laboratoire pour se concentrer sur son activité principale : la conservation, la création et la sélection de nouvelles variétés d'orchidées décoratives. De nombreux hybrides sont enregistrés, les meilleurs étant présentés devant des jurys internationaux pour y être primés.

2000 Classement national et modernisation

Le Conservatoire français des Collections Végétales Spécialisées (C.C.V.S.) décerne le label de Collection Nationale aux *Cattleyas* (plus de 400 espèces ou variétés) et *Paphiopedilum* (près de 500 espèces ou variétés). Parmi celles-ci beaucoup sont nées à Boissy-Saint-Léger. D'autres sont arrivées de l'étranger pour y être reproduites.

Une serre ultramoderne remplace quatre anciennes serres. Les serres historiques abritent les orchidées destinées à la reproduction et les deux collections nationales. Les cultures de plantes en séries sont hébergées dans l'établissement secondaire à Mandres-les-Roses, tout proche.

2005 Pluie de médailles

En mars, Vacherot & Lecoufle obtient le titre de champion du monde pour sa présentation d'orchidées, lors du 18^e Congrès mondial d'orchidées. Il remporte en Angleterre, en Italie et dans de nombreux pays, médailles et distinctions.

2011 Philippe Lecoufle, 4^e génération d'orchidéiste

Marcel Lecoufle, grand spécialiste des orchidées malgaches, ferme à 98 ans son établissement horticole, créé en 1948 et développé sous son nom. Il laisse à son neveu Philippe, héritier de l'entreprise «Vacherot & Lecoufle» le soin de perpétuer à Boissy-Saint-Léger la tradition familiale d'orchidéiste.

2012 Une orchidée qualité France

S'appuyant sur son expérience et sa notoriété «Vacherot & Lecoufle» propose à la profession toute entière une charte de qualité garantissant les bonnes pratiques en matière de création, de sélection, de culture et commercialisation des orchidées.

2013 Trois récompenses et un baptême

En mars, Philippe Lecoufle se distingue à Londres en cumulant trois récompenses à l'exposition internationale d'orchidées de la Royal Horticultural Society : une médaille d'or, le stand le plus innovant, le plus beau stand de la manifestation. Fin mai, c'est le baptême du *Paphiopedilum André Le Nôtre* dans le cadre emblématique du Jardin des Tuileries.